



Silje Riise Næss

Direktøren for Talent Norge, Silje Riise Næss, skal i 2024 delta i Drømmestipendjuryen. Hun skal juryere de nominertes drømmer.

Silje Riise Næss (født 1977) har siden september 2023 arbeidet i Talent Norge, som er for kunsten det Olympiatoppen er for idretten. Målet er talentutvikling i verdensklasse.

Til Talent Norge kom Næss fra stillingen som seksjonsleder for kunstnerisk vurdering hos Norsk filminstitutt. Før det var hun spillefilm- og dramaseriekonsulent ved de nasjonale filminstituttene i Norge (2015–2018) og Danmark (2019–2022). Næss var i samme periode nasjonal representant i Europarådets filmfond Eurimages, og hun sitter fortsatt i styregruppen for Public Service-fondet i Danmark.

Som filmkonsulent har hun arbeidet med filmregissører og talenter som Jorunn Myklebust Syversen, Tuva Novotny, Hans Petter Moland, Maria Sødahl samt dokumentaristen Tonje Hessen Schei. Hun har vært med og utviklet filmprosjekt som «Margrete den første», «Ut og stjæle hester» og den dansk-iranske Cannes-vinneren «Holy Spider».

Næss har vært filmdistributør i Arthaus – Stiftelsen for filmkunst, kommunikasjonssjef i Ibsen-året og styreleder i festivalen Film fra Sør. I 2007 var hun med og bygge opp Litteraturhuset i Oslo, hvor hun ble i åtte år som programsjef. Samtidig var hun programleder for scenekonseptet «Blått lerret» på Parkteatret i Oslo samt jurymedlem og leder for Nordisk råds filmprisjury.

I dag er Silje Riise Næss styreleder for Dansens hus – nasjonal scene for dans, Norsk litteraturfestival og Stiftelsen for Bergmangårdene på Fårö, ved siden av å være engasjert i Wexfo – World Expression Forum, som årlig finner sted på Lillehammer.