

Gjermund Larsen

Gjermund Larsen skal i 2024 delta i Drømmestipendets fagjury for musikk.

Gjermund Larsen (født 1981) har sin musikalske bakgrunn fra tradisjonsmusikken i Verdal i Trøndelag. Han har først og fremst lært av sin far, Geir Egil Larsen, og tradisjonen etter felespilleren Hilmar Alexandersen fra Steinkjer.

Gjermund Larsen ble i 2002 tidenes yngste vinner av Landskappleiken på vanlig fele, og mottok også kongepokalen under landskappleiken i 2005.

Etter å ha avlagt Diplomeksamen i folkemusikk ved Norges musikkhøgskole i 2008, har Larsen drevet med utstrakt konsert- og komponistvirksomhet. Han har blant annet komponert over 20 bestillingsverk for norske festivaler og ensembler.

Det årelange samarbeidet med Trondheimsolistene har resultert i fire bestillingsverk, tre album, to spellemannpriser og en grammynominasjon. Gjermund Larsen har i tillegg komponert musikk til flere teater- og danseforestillinger samt musikk til dokumentarfilmen «Fremmed Blod». I september 2022 hadde familiemusikalen «Havfruen», skrevet av Tyra Tønnessen og Gjermund Larsen, urpremiere på Trøndelag Teater.

Som utøver har Gjermund vært solist med orkestre som Oslo Filharmonien, KORK, Stavanger Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkester, SWR Sinfonieorchester (Tyskland), Ensemble Modern (Tyskland) og London Philharmonic Orchestra (Storbritannia). Han har også i over 15 år samarbeidet med Grete Pedersen og Det Norske Solistkor.

Gjermund Larsens hovedsatsning de siste 18 årene har likevel vært Gjermund Larsen Trio. Gruppen debuterte med albumet «Ankomst» i 2008, og for det mottok de Spellemannprisen i kategorien folkemusikk/gammeldans. I 2010 ble trioens andre album, «Aurum», spellemannprisnominert i kategoriene populærkomponist og folkemusikk/gammeldans. Under Spellemann 2017 mottok Gjermund Larsen TONOs komponistpris for trioens fjerde album, «Salmeklang». Trioen gir ut sitt femte album, «Tøyen sessions», høsten 2023.



Foto: Agnete Brun