

Sigrun Agøy Engum

OSLO: Sigrun Agøy Engum skal i 2022 deltar i Drømmestipendets drømjury.



Sigrun Agøy Engum er kreativ leder i Amnesty Norge, med hovedansvar for det kreative arbeidet i organisasjonen. Hver dag jobber hun for å gjøre kompliserte tema forståelige for folk flest. Hun mener nøkkelen ligger i god historiefortelling og inngående forståelse for målgruppen. I 2019 var en av hennes kampanjefilmideer nominert til Visueltprisen i kategorien «Moving Image».

Tidligere jobbet Agøy Engum som digitalsjef i Kulturmevlerne. Der arbeidet hun med sosiale medier for stort og smått innen kulturlivet, som filmer, festivaler, artister, teater og bøker. Kundene hennes strakk seg fra orgelfestivaler til filmsatsinger. For sitt arbeid med filmen «Børning 2» ble Sigrun Agøy Engum belønnet med diplom under Social Media Days 2017 i kategorien «Beste facebookside», og i 2018 fikk hun diplom i kategorien «Årets sosiale medie-rådgiver».

Sigrun Agøy Engum er en aktiv kursholder og har holdt foredrag for en rekke oppdragsgivere, slik som Norsk kulturskoleråd, NRK Drama, Norges musikkhøgskole, Westerdals ACT, Den kulturelle skolesekken, Oslo kommune med flere.

Tidligere har hun jobbet som kulturjournalist og programleder i NRK P2. Hun har også hospitert som assisterende presseråd ved den norske FN-delegasjonen i New York. Når det gjelder utdanning har hun en bachelor i journalistikk fra Høgskulen i Volda og en mastergrad i medievitenskap fra Universitetet i Oslo.

Sigrun Agøy Engum gikk selv på kulturskolen som barn og fortsatte med fele på musikklinja på Vinstra videregående skule. Nå spiller hun fiolin og korer i Amnestys interne band Jamnesty.