

# Margreth Olin

**OSLO: Margreth Olin skal i 2021 delta i Drømmestipendets fagjury for kategorien visuell kunst.**

Olin (født i 1970) er født og oppvokst på Stranda i Møre og Romsdal, utdannet ved Universitetet i Bergen og Høgskulen i Volda. I dag bor hun i Oslo, der hun jobber som regissør, produsent og filmmanusforfatter.

Margreth Olin studerte medievitenskap i Bergen og journalistikk og dokumentarfilm i Volda.

Gjennom sin filmproduksjon har Olin vært en engasjert observatør av samtids-Norge. Hun kan vel sies å ha berørt et flertall av de viktigste områdene i den norske samfunnsdebatten, som skolevesen, helse og omsorg, innvandring og rusproblematikk. Hun var vunnet en rekke priser.

Olin ble først lagt merke til med «Onkel Reidar» (1997), et dokumentarportrett av hennes egen onkel som har Downs syndrom. For «Dei mjuke hendene» (1998), som skildret tilværelsen på et sykehjem, fikk hun mye oppmerksomhet og vant Amanda for beste dokumentar. Kortfilmen «Kroppen min» (2003) var en kombinasjon av selvportrett og undersøkende dokumentar om opptattheten av kropp og utseende.

Et gjennomgående tema hos Olin er mennesket innenfor rammen av de moderne samfunnsinstitusjonene. I «Ungdommens råskap» (2004) observerte hun en klasse i ungdomsskolen med nærhet til både lærernes og elevenes utfordringer. I «De andre» (2012) forteller hun om tenåringer fra Afghanistan og Kurdistan, som har søkt om asyl. «Barndom» (2017) er en observerende dokumentarfilm fra en barnehage, hvor hun følger barna gjennom et år med fokus på leken.

Det samme samfunnsengasjementet finnes i Olins debut som spillefilmregissør med «Engelen» (2009), som skildrer en ung kvinnes vei ut i rusmisbruk og prostitusjon. Filmen var etter eget manus, og hadde Maria Bonnevie i hovedrollen.

Sitt største kinopublikum fant hun med «Mannen fra Snåsa» (2016), om den mye omtalte Joralf Gjerstad («Snåsamannen») som sies å ha helbredende evner og som er blitt oppsøkt av 50 000 mennesker.

Olin var festspillkunstner ved Dei nynorske festspela på Ivar Aasen-tunet i Ørsta i 2003.

[Mer om Margreth Olin på nordicwomeninfilm.com her](http://nordicwomeninfilm.com)

