

Tips til søkeren om hvordan Drømmen-teksten skal skrives

Hva skal ikke skrives her: Under overskriften *Drømmen skal du ikke* liste opp noe som helst om din bakgrunn, skolegang, lidenskaper, meritter o.l. Her skal det *utelukkende* beskrives hva du drømmer om å få til med sitt kulturuttrykk.

Ingen fasitsvar: Det fins ingen fasitsvar for hvordan en drøm blir bra nok til at drømmjuryen velger å stemme på en drøm framfor en annen. Juryens medlemmer bruker skjønn, men har også en del faste sjekkpunkt for å komme fram til gode avgjørelser om hva som er de beste drømmene. Her er noen moment verdt å merke seg før du går i gang med drømbeskrivelsen:

Viktig å tenke over før Drømmen-skriving

Drømbeskrivelsen skal oppleves som din egen, og som skrevet av deg. Drømmjuryen har forståelse for at ikke alle er like gode til å uttrykke seg skriftlig, og det er derfor lov å få voksenhjelp til selve skrivearbeidet, men det er viktig at det er din egen drøm som beskrives, ikke en drøm andre har på dine vegne.

Juryen tar din alder i betraktning når drømmen vurderes. Det forventes en mer utførlig drømbeskrivelse fra en 19-åring enn fra en 13-åring.

Originalitet er en plussting.

Det behøver ikke å være bare ett element i drømmen. Drømmen din kan bestå av flere deler, for eksempel en *hoveddrøm* og flere *deldrømmer*. Noe bør være konkret, noe kan være mindre konkret.

Drømmens ulike element kan gjerne være en blanding av lang- og kortsiktige.

At drømmens hovedelement er litt hårete, er også en plussting. Svært mange søkere drømmer om å bli profesjonelle utøvere. Det er helt ålreit å opplyse om dette, men originalt er det ikke. Kanskje kan du i tillegg si noe om hva du ønsker å foreta deg som kulturutøver (uavhengig av om det er som yrkesutøver) i framtida, si noe om hva du ønsker å bruke dine ferdigheter som kulturutøver til.

På veien mot hoveddrømmen, er det kanskje mange deldrømmer verdt å nevne. Kanskje ønsker du å treffe ett eller flere forbilder – for å lære mer av disse. Kanskje er det spesielle forestillinger, utstillinger, konserter, festivaler, mesterklasser, kurs o.l. du drømmer om å være med på – for å bli inspirert og lære. Reiser til spesielle steder kan også være deldrømmer. Likeså kan du drømme om annet som du ikke helt ser hvordan skal være mulig å skaffe eller få til. Sånt kan det være fint å høre om. Og sånt gjør drømmen din enda litt mer egenartet.